



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО

«ДШИ п. Михайловка»

«01» апреля 20 24 г.

Перелева Т.Г.

Критерии оценки для поступающих
(форма проведения отбора детей, перечни творческих заданий,
критерии оценок творческих способностей поступающих)
для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в
области искусств

Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий,
критерии оценок, творческих способностей поступающих для обучения по
дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства:
«Живопись»

Дети младшего возраста (нормативный срок обучения 8 лет и 8 лет с
дополнительным годом обучения — 9 класс).

Требования к экзамену:

Экзамен первый (рисование с натуры).

Экзамен в виде самостоятельной работы. Выполняется постановка на лист формата А3 в течение 4х учебных часов. Натюрморт состоит из простых по форме 1-2 предмета (фрукта или овоща) и драпировки. Выполняется акварелью или гуашью.

Экзамен второй (композиция).

Экзамен проводится в виде самостоятельной работы. Выполняется этюд композиции на заданную тему любыми художественными материалами (кроме фломастеров) на лист формата А3 в течение 4х учебных часов

Критерии анализа изобразительных работ ребенка.

Рисование с натуры:

- компоновка в листе;
- передача цвета;
- грамотная передача основных пропорций и силуэта простых предметов;
- ритмичность в изображении предметов;
- наблюдательность ребенка.

Композиция:

- оригинальное, фантастическое, непосредственное, отражающее глубину переживания ребенка;
- узнаваемость предметов и образов;
- изображение сюжета;
- особый творческий почерк;

- особый творческий почерк;
- интересное, необычное цветовое решение.

Критерии оценки:

1. Грамотность ведения работы (последовательность выполнения работы).
2. Чувство гармонии в соотношении форм и цвета.
3. Творческий подход.
4. Фантазия (оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания).

Оценка «5» (отлично) — поставленные задачи выполнены в установленный срок, работа выразительна и интересна.

Оценка «4» (хорошо) поставленная задача выполнена в установленный срок, но не выразительна.

Оценка «3» (удовлетворительно) поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна. Экзамен «композиция» использованы готовые решения (срисовывание с образца, шаблонность).

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подменить и передать в изображении.

Дети старшего возраста (нормативный срок обучения 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения — 6 класс).

Требования к экзамену:

Экзамен первый (рисунок).

Экзамен в виде самостоятельной работы. Выполняется постановка на формате А3 в течение 4х учебных часов. Натюрморт состоит из простых по форме 2-3х предметов, (фрукта или овоща) и драпировки на плоскости. Выполняется простыми карандашами различной мягкости.

Экзамен второй (композиция станковая).

Экзамен в виде самостоятельной работы. Выполняется этюд композиции на заданную тему только акварелью или гуашью на формате А3 в течение 4х учебных часов

Критерии анализа изобразительных работ ребенка.

- поставить предметы на плоскости;
- точно передать пропорции предметов;
- грамотно расположить предметы в листе;
- передать пропорции и объем предметов;

- передать материальность прозрачных поверхностей, гладких, шершавых ...

Композиция станковая:

- передать оттенки цвета;
- передать точное колористическое взаимодействие предметов;
- грамотно передать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- фантазия (оригинальность мышления учащихся, новизна идеи, отсутствие шаблонногопредставленного задания).

Критерии оценки:

1. Грамотность ведения работы.
2. Использование знаний по рисунку и живописи в композиции.
3. Чувство гармонии в соотношении форм и цвета.
4. Творческий подход.
5. Фантазия.
6. Индивидуальность.

Оценка «5» (отлично) — поставлены задачи выполнены в установленный срок , работа выразительна и интересна.

Оценка «4» (хорошо) поставленная задача выполнена в установленный срок, но не выразительна.

Оценка «3» (удовлетворительно) поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна. Экзамен «композиция станковая» использованы готовые решения (срисовывание с образца, шаблонность).

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха мазка;
- общее впечатление от работы, возможности ученика, его успехи, его вкус.

